

Kristina Koroleva, geboren 2006, ist eine amerikanisch-armenische Geigerin. Im Alter von vier Jahren erhielt sie ersten Geigenunterricht in Amerika. Von 2014 bis 2022 studierte sie in Kyjiw an der „Kyjiwer Kinderkunstschole Nr. 2“. Derzeit studiert sie an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. Aleksey Semenenko, zuerst als Jungstudentin und seit 2023 im Bachelor-Studium.

Die Geigerin hat an zahlreichen internationalen Wettbewerben teilgenommen. Im Jahr 2017 gewann Kristina im 28. Internationaler Wettbewerb "Concours Flame" (Paris) den ersten Preis und im 26. Internationaler Musikwettbewerb "Gianluca Campoch" den Grand Prix. Hinzu kamen 2018 ein zweiter Preis im „Leonid Kogan International Competition“ (Dnipro, Ukraine) und 2022 ein erster Preis im „Allukrainisches Wettbewerbsfestival für Streichinstrumente“. 2023 gewann sie im Wettbewerb „Jugend Musiziert“ einen zweiten Preis auf Bundesebene in der Kategorie Streichersemble, Duo.

Seit 2023 ist Kristina Mitglied des „Jugendsinfonieorchester der Ukraine“.

Sie erhielt weitere Inspiration durch Meisterkurse von Igor Tkatchouk und Elisabeth Kufferath.

Sara Svilar (2002), in Norwegen geboren und in Kroatien aufgewachsen, begann ihre musikalische Reise im Alter von 6 Jahren an der Grundschule für Musik in Vukovar. Ihre musikalische Ausbildung setzte sie am Musikgymnasium "Franjo Kuhac" in Osijek fort, wo sie vier prägende Jahre verbrachte.

Im Jahr 2021 beschloss Sara, ihr Studium in Deutschland fortzusetzen. Sie schrieb sich im Wintersemester an der "Phoenix Musikakademie" in Dortmund ein. 2022 begann sie ihr Bachelorstudium an der Folkwang Universität der Künste bei Kai Schumacher.

Sara hat als Solistin und als Mitglied von Kammermusikgruppen an zahlreichen Wettbewerben teilgenommen. Zu ihren bedeutenden Auszeichnungen gehören der 1. Preis beim Klavierfestival "Dolce Piano", der 1. Preis beim "58. Regionalwettbewerb" und der 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb für junge Pianisten „Sonus“.

Sara hatte das Privileg, an Meisterkursen mit renommierten Professoren und Pianisten teilzunehmen, darunter Prof. Elena Margolina-Halt (Deutschland), Prof. Eugen Indjic (USA), Prof. Biljana Urban (Niederlande), Prof. Konstantin Krasnitsky (Weißrussland) und viele mehr. Sie war auch Teilnehmerin der Internationalen Musikakademie "Doras Sommer" in Nasice im Jahr 2019.

Seit 2024 ist Sara Stipendiatin der Yehudi Menuhin-Stiftung für Live Music Now.