

<i>Antonio Vivaldi</i> (1678 - 1741)	<b>Die vier Jahreszeiten - Themen aus dem Frühling</b>	<i>Wolfgang Elger</i> (*1932)	Heitere Chorvariationen <b>Ein Männlein steht im Walde</b> - Alter Meister - Bachzeit - Klassik - Romantik - Heute
<i>Josef Michel</i> (1928 - 2002)	<b>Freunde, die ihr seid gekommen</b>		
<i>H. Baumann/H. Langhans</i>	<b>Es geht eine helle Flöte</b>		
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> (1756 - 1791)	Melodien aus der <b>Zauberflöte</b> - Der Vogelfänger bin ich ja - Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Das klinget so herrlich - Bei Männern, welche Liebe fühlen - O Isis und Osiris - Könnte jeder brave Mann - Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen - In diesen heiligen Hallen - Bald prangt, den Morgen zu verkünden - Ein Mädchen oder Weibchen	<i>Terry Cathrine</i>	<b>Off-Beat Blue</b>
		<i>Terry Kenny</i> (*1931)	<b>Tiger Rag</b>
		<u>Kanon-Quodlibet</u>	<b>Himmel und Erde/ Heut kommt der Hans zu mir/ Es tönen die Lieder</b>
		<i>Friedrich Burgmüller</i> (1806 - 1874)	<b>La source (=Die Quelle)</b>
<u>Gemeinsames Lied</u>	EG 319 <b>Die beste Zeit im Jahr ist mein</b> (Text umseitig)	<i>A.Dvorak/H. Frommermann</i>	<b>Eine kleine Frühlingsweise</b>
<i>Felix Oberborbeck</i> (1900 - 1975)	<b>Wenn die Nachtigallen schlagen</b>	<i>Walter Jurmann</i> (1903 - 1971)	<b>Veronika, der Lenz ist da</b>
<i>Manfred Schlenker</i> (*1926)	<b>Der alte Kakadu</b>	<i>Milton Ager</i> (1893 - 1917)	<b>Wochenend und Sonnenschein</b>
<i>Thord Gummesson</i> (1930 - 2007)	<b>Kanon Spring</b>	<i>P. Kreuder/E. Unterholzner</i>	<b>Ich wollt, ich wär ein Huhn</b>
<i>Edvard Grieg</i> (1843 - 1907)	<b>Smafugl (=Vöglein)</b> op. 43/4	<i>B. Reisfeld/A. Marcuse/ E. Unterholzner</i>	<b>Mein kleiner grüner Kaktus</b>
		<u>Gemeinsames Lied</u>	EG 510 <b>Freuet euch der schönen Erde</b> (Text umseitig, Chor und Publikum im Wechsel)

### EG 319 Die beste Zeit im Jahr ist mein

1. Die beste Zeit im Jahr ist mein, da singen alle Vögelein,  
Himmel und Erden ist der voll, viel gut Gesang, der lautet wohl.
2. Voran die liebe Nachtigall/macht alles fröhlich überall  
mit ihrem lieblichen Gesang, des muss sie haben immer Dank.
3. Vielmehr der liebe Herre Gott, der sie also geschaffen hat,  
zu sein die rechte Sängerin, der Musika ein Meisterin.
4. Dem singt und springt sie Tag und Nacht,  
seins Lobes sie nichts müde macht:  
den ehrt und lobt auch mein Gesang  
und sagt ihm einen ewgen Dank.

### EG 510 Freuet euch der schönen Erde

- Chor:* 1. Freuet euch der schönen Erde,  
denn sie ist wohl wert der Freud.  
O was hat für Herrlichkeiten/ unser Gott da ausgestreut!
2. Und doch ist sie seiner Füße/reich geschmückter Schemel nur,  
ist nur eine schön begabte, wunderreiche Kreatur.
- Chor:* 3. Freuet euch an Mond und Sonne/und den Sternen allzumal,  
wie sie wandeln, wie sie leuchten/über unserm Erdental.
4. Und doch sind sie nur Geschöpfe/von des höchsten Gottes Hand,  
hingesät auf seines Thrones/weites, glänzendes Gewand.
5. Wenn am Schemel seiner Füße  
und am Thron schon solcher Schein,  
o was muss an seinem Herzen/erst für Glanz und Wonne sein.

#### Wir laden ein:

**Samstag, 25.06.2022, 18.00 Uhr**

Christuskirche, Röntgenstraße 14  
"Gott ist unser Sonn und Schild"

#### **Kammermusik für Flöte, Klavier und Mezzosopran**

Werke von J. S. Bach, G. F. Händel, F. Poulenc, C. Debussy und G. Fauré  
Francisca Hahn – Mezzosopran  
Susanne Wohlmacher – Flöte  
Michael Mills – Klavier

*Eintritt frei – Spenden für den neuen Konzertflügel erbeten*

Sonntag, 29. Mai 2022, 17.00 Uhr  
Christuskirche Essen-Altendorf  
Röntgenstraße

„Freuet euch der schönen Erde“

# FRÜHLINGSKONZERT



Chor und Blockflötenensemble  
der Christuskirche  
Ulrike Jerosch - Klavier und Leitung

Am Ausgang sammeln wir für den neuen  
Konzertflügel in der Christuskirche.

[www.elkea.de/musik](http://www.elkea.de/musik)

